

Бадиль И.В.

«История осеннего листочка»

Русский язык, литературное чтение, 4 класс

Цель урока: учить детей создавать художественный текст с использованием средств выразительно-сти речи.

Задачи:

- формировать умение составлять высказывание на основе личных наблюдений, зрительного и эмоционального восприятия картин осенней природы;
- развивать воображение, связную грамотную речь;
- воспитывать чувство прекрасного, желание быть наблюдательным к окружающему миру;
- учить составлять план и устанавливать последовательность действий, развивать орфографическую зоркость, умение употреблять в речи предложения с однородными членами;
- воспитывать интерес к искусству.

Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
-отбор материала по теме сочинения; - составление плана рассказа	- понимание и сохранение в памяти учебной задачи урока; - рассматривание картины, прослушивание музыки, анализирование деталей; - работа согласно плану (технологическая карта); - осуществление самоконтроля, самооценки	- бережное отношение к природе; - осознание чувства прекрасного при общении с искусством; - проявление интереса к русскому языку; - осознание богатства русского языка, его величия и многогранности

Подготовка

1. Опережающее задание для ученика: - рассказать сказку «Осень»
2. Опережающее задание для ученика: выступление «Творчество И.И. Левитана»
3. Составить предложения про осень
4. Опережающее задание для 2-х учеников - выучить стихи: Ф. Тютчева «Листья», А. Майкова «Осенние листья по ветру кружат»

Ход урока

Этапы	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Примечание
1. Мотивация	- Послушайте сказку «Осень» - Какой предстала перед вами осень? (приложение 1)	Ученик рассказывает сказку «Осень», задает вопросы	Сказку «Осень» рассказывает заранее подготовленный ученик
2. Актуализация знаний	1. Вступительное слово учителя про осень (приложение 2)	Слушают музыкальное произведение, отвечают на вопрос	Музыка звучит на фоне презентации «Осенние пейзажи»

	2.Учитель предлагает прослушать музыкальное произведение «Осенняя песня» П. Чайковского, после прослушивания ответить на вопросы (приложение 3)		
	3. Предлагает прочитать отрывок из произведения Н.В.Гоголя, найти слова, выражающие настроение автора в осенний день (приложение 4)	Читают отрывок, находят слова, выражающие настроение автора	На слайде по клику выделяются слова, передающие настроение автора
	4. Приглашает подготовленного ученика выступить на тему «Осень в творчестве И. Левитана»	Выступает подготовленный ученик, используя презентацию «Творчество И. Левитана», задает вопросы	Подготовленный ученик после выступления демонстрирует свой рисунок «Золотая осень»
	5. - Подберите эпитеты к слову осень, запишите в технологическую карту (приложение 9)	Подбирают эпитеты к слову осень, записывают в технологическую карту	
	6. -У каждого человека своя осень и по приметам, и по настроению. А у вас осень какая? Составьте синквейн	Составляют синквейн к слову - осень (работа в парах), зачитывают перед классом	
3. Целеполагание	1.Предлагает детям прочитать предложения про осень, составленные дома	1. Зачитывают предложения	
	2. - Сочинять предложения вы уже умеете. А как составить связный текст? Назовите признаки текста	2.Называют признаки текста	
	3.- Чтобы узнать, кто является героем рассказа, отгадайте загадку (приложение 5)	3.Отгадывают загадку	

	4. Назовите тему урока, цель	4. Определяют тему, цель	
4. Подготовка к написанию сочинения	1. Настрой учеников на предстоящую работу (приложение 6)	Слушают, отвечают на вопросы	
	2. Работа в группах. Учитель ставит перед детьми задачу – сравнить кленовый лист с другим предметом (на что он похож); подобрать цвета к кленовому листочку; глаголы, определяющие действия листочка	1. Работают в группах: сравнивают кленовый лист с другим предметом, подбирают слова, описывающие действие, цвет, записывают в технологическую карту	
	3. - Какое настроение вызывает листопад? - Могут ли листья чувствовать? Предлагает подготовленным ученикам прочитать стихи об осенних листьях Ф. Тютчева «Листья», А. Майкова «Осенние листья по ветру кружат»	Отвечают на вопросы, подготовленные ученики читают стихи, задают вопросы	
	4. Предлагает детям представить себя кленовым листочком и пофантазировать: - Какие звуки может слышать листок? - Что может чувствовать листок? - О чем мечтает листок?	Отвечают на вопросы и записывают в технологическую карту	
	5. Предлагает составить план	Ученики вместе с учителем составляют план рассказа (приложение 7)	
5. Домашнее задание	Написать рассказ «История осеннего листочка»	Записывают домашнее задание	
6. Рефлексия	Предлагает выбрать незаконченное предложение (приложение 8)	Заканчивают предложение, анализируя свою деятельность	

Приложение 1

Сказка «Осень»

Зазвенел яркий желто-красно-оранжевый будильник, и проснулась Осень-красавица. «Я не опоздала? – встревожилась она и выглянула в окно. - Меня уже ждут, наверное»

Осень собралась быстро и, конечно, не забыла свою волшебную шаль. Её золотая шаль была соткана из нитей грибного дождя и солнечных лучей. А если очень приглядеться, виднелись в золоте разноцветные осенние листья и грибы, и пшеничные колосья, и виноград, и яблоки, и улетающие журавли, столько всего, что даже сама осень не могла этого запомнить.

- Какой предстала перед вами осень?

Приложение 2

Осень – долгое время. Обычно она начинается как праздник красок, а заканчивается непогодой, когда деревья стоят голые, грязь, дождь, сырость. Осень – это не только краски, но и особые звуки, запахи.

Каждому осень открывает свои секреты по-особому. Каждый замечает что-то свое. Мы прочитаем о том, как видит и чувствует осень поэт, писатель, прослушаем осеннюю музыку, рассмотрим картины художников.

Приложение 3

Что вы себе представили, слушая музыку? Какие чувства и мысли вызвала у вас эта музыка? Возникли у кого-нибудь из вас картины? Расскажите о своих впечатлениях. Какое настроение вызывает у вас музыка Петра Ильича Чайковского? (С опорой на слайд) Какие определения не соответствуют характеру и настроению музыки, а что вы бы оставили на слайде?

Приложение 4

«Я ехал в дурное время. Тогда стояла осень с своею грустно-сырою погодою, грязью и туманом... На меня тогда сильное влияние производила погода: я скучал, когда она была скучна... Сырость меня проняла насквозь... Опять то же поле, местами изрытое, черное, местами зеленеющее, мокрые галки и вороны, однообразный дождь, слезливое без просвету небо».

Можно ли сказать, что Гоголь не только рассказал об осени, но и описал собственное настроение? Какие слова на это указывают?

Приложение 5

Падают с ветки

Золотые монетки (листья)

Приложение 6

- У нас сегодня необычный урок – творческая мастерская. А как вы понимаете значение слова – «мастерская»? Да, это место, где что-то создается мастером, знатоком своего дела – мастерская художника, швейная мастерская.

В нашей творческой мастерской мы будем трудиться над созданием художественного произведения – рассказа. И если живописцу, чтобы написать картину, нужны краски и кисть, то нашим главным инструментом будет слово. Я хочу, чтобы во время работы нашей мастерской у вас появилось огромное желание создать собственное творение. А все необходимое для такой работы вы получите сегодня на уроке.

Приложение 7

План

- Как листок отправился в путешествие?
- С кем он встретился? За кем наблюдал?
- О чем мечтает наш герой? (тех. карта)

Приложение 8

Незаконченные предложения

- Сегодня на уроке я...
- Самым полезным интересным для меня было...
- Я встретился с трудностями при...
- У меня хорошо получилось...

Приложение 9

Технологическая карточка

Я буду учиться _____

Я хочу написать сочинение о _____

Я готовлюсь к сочинению

Осень _____

Листок:

цвет _____

на что похож _____

действие _____

Я слышу

Я встретился

Я мечтаю, чувствую
