

А.В. Костюченко

Нет милее дружка, чем родная матушка

Литературное чтение, 2 класс

Цель: развивать интерес к чтению произведений, посвящённых маме.

Задачи:

Образовательные: научить определять значение слов и обосновывать своё мнение, определять тему и главную мысль лирического произведения, определять отличительные признаки лирического произведения, сравнивать произведения;

Развивающие: развивать мышление, память, речь, обогащать словарный запас;

Воспитательные: воспитывать культуру речи, любовь к слову, родному языку, стремление к сотрудничеству в рамках учебного диалога.

Дидактические средства:

для учителя – учебник, презентация.

для учащихся – учебник, тетрадь.

Ход занятия

Этапы занятия	Содержание этапа занятия	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД	Время
1. Мотивация (самоопределение) к деятельности Цель этапа: включение в учебную деятельность на личностно-значимом уровне	Литературная разминка	Прочитайте стихотворение, обратите внимание на знаки в конце каждого предложения. Сколько звезд на ясном небе! Сколько колосков в полях! Сколько песенок у птицы! Сколько листьев на ветвях! Только солнце – одно на свете. Только мама – одна на свете. Кому посвящено это стихотворение? С чем сравнивается мама? Почему мы начали со стихотворения о маме? О ком мы говорили на предыдущем уроке?	Выразительно читают стихотворение (2-3 человека) Стихотворение посвящено маме. Мама сравнивается с солнцем. Мы говорили о близких людях, а мама – самый близкий человек.	<i>Регулятивные:</i> выполнять учебное задание в соответствии с целью; выполнять учебное задание по плану. <i>Коммуникативные:</i> учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	2-3

		<p>маму?</p> <p>Считаете ли вы маму своим другом? Делитесь ли вы с ней своими проблемами? Если нет, то почему?</p> <p>Как вы общаетесь со своими мамами?</p> <p>Как вы понимаете значение выражения: «не стоять над душой»?</p> <p>Как вы думаете, какие слова помогают нам определить характер героя этого произведения? Какой этот мальчик?</p> <p>Можно ли считать произведение А. Барто лирическим? Почему?</p> <p>Можно ли считать, что мальчик огорчён поведением своей мамы? Где, в тексте это видно? Давайте расставим ударения и паузы, чтобы вам было легче читать стихотворение.</p> <p>Читает стихотворение повторно, указывает на паузы и ударения.</p> <p>Прочитайте выразительно стихотворение А. Барто «Перед сном», выразив любовь мальчика к маме с помощью соответствующей интонации. (Следит за правильностью прочтения слов)</p>	<p>удовольствием, часто, редко. Не надоедать.</p> <p>Я всё жду, всё молчу.</p> <p>Как большой...</p> <p>Да, потому, что здесь описываются чувства и переживания. Да. Целый вечер ты со мной не была. У тебя всё дела, да дела.</p> <p>Слушают учителя, следят за текстом, делают пометки карандашом в учебнике.</p> <p>Четыре ученика, по цепочке читают стихотворение, по абзацу.</p>		
4. Построение проекта выхода	Работа с учебником . Чтение стихотворения Р.	Перейдём к странице 73. Я читаю, вы следите. Выразительно читает стихотворение. Расскажите,	Слушают. Рассказывают случаи из жизни.	<i>Познавательные:</i> структурирование знаний; осознанное и	5

<p>из затруднения. Цель этапа: постановка цели учебной деятельности, выбор способа и средств ее реализации.</p>	<p>Сефа «Если ты ужасно гордый...»</p> <p>Беседа о прочитанном стихотворении, выявление темы, характера героя.</p>	<p>приходилось ли вам просить прощение у мамы и за что. Объясните значение слов: «гордый»</p> <p>«независимый»</p> <p>А как вы понимаете выражение: «Оставаясь очень твёрдым...» А теперь давайте попробуем определить тему стихотворения. О чём оно?</p> <p>Вы конечно же правы. Прощения нужно просить у всех. А у мамы в особенности. А давайте определим характер героя этого стихотворения. Какой он? Как вы думаете, можно ли утверждать, что в этом стихотворении автор призывает читателей быть гордыми и твёрдыми? А к чему он призывает?</p> <p>Давайте расставим ударения и паузы, что бы вам было легче читать стихотворение. Читает стихотворение повторно, указывает на паузы и ударения. (Особенно в последних 2-х строчках) Хорошо. Кто попробует прочесть выразительно это стихотворение?</p>	<p>С чувством собственного достоинства, сознающий свое <u>превосходство</u> Тот, кто ни от кого не зависит. Оставаясь таким же гордым.</p> <p>Это стихотворение говорит о том, что маму обижать нельзя, а если обидел, то нужно попросить прощения.</p> <p>Гордый, твёрдый, независимый. Нет. Автор призывает, оставаясь таким же твёрдым, тихо попросить прощения у мамы, если ты её обидел.</p> <p>Слушают учителя, следят за текстом, делают пометки карандашом в учебнике. Один ученик выразительно читает стихотворение. Остальные следят.</p>	<p>произвольное построение речевого высказывания.</p>	
<p>Физ. минутка</p>		<p>Дружно маме помогаем – Пыль повсюду вытираем. Мы белье теперь стираем, Полощем, отжимаем. Подметаем все кругом</p>	<p>Дети выполняют подражательные движения по тексту</p>		<p>2</p>

		И бегом за молоком. Маму вечером встречаем, Двери настежь открываем, Маму крепко обнимаем.			3-5
5. Реализация построенного проекта. <i>Цель этапа:</i> построение и фиксация нового знания.	Беседа о прочитанных стихотворениях. Выражение мнения с приведением аргументов.	Скажите, какое стихотворение вам понравилось больше? Почему? Поясните. Слушает учащиеся, задаёт наводящие вопросы.	Первое / Второе Потому, что оно... (доброе, красивое... и т. д.) Оно говорит о ... В нём раскрывается... Характер героя в этом стихотворении...	<i>Познавательные:</i> осознанное и произвольное построение речевого высказывания. <i>Коммуникативные:</i> выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью.	3-4
6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи. <i>Цель этапа:</i> применение нового знания.	Выразительное чтение стихотворений по выбору	Давайте послушаем стихотворения, о которых мы с вами сегодня говорили. К доске идёт... и читает понравившееся стихотворение, с учётом пауз, ударений и интонации. Все внимательно слушают. Я буду задавать вопросы. Слушает 2-4 учеников, задаёт вопросы при необходимости исправляет.	Слушают. 2-4 ученика по очереди читают стихотворения, пользуясь партитурой.	<i>Регулятивные:</i> контроль, коррекция, оценка. <i>Познавательные:</i> построение логической цепи рассуждений. <i>Коммуникативные:</i> учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций.	
7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону. <i>Цель этапа:</i> самопроверка умения применять новое знание в		Ребята. Сегодня мы с вами познакомились со стихотворениями «Перед сном» А. Барто и «Если ты ужасно гордый...» Р. Сефа. Они разные или чем – то похожи? Давайте откроем тетради и заполним таблицу. Первая строка. Жанр. Конечно же это... Потому, что... Вторая строка. Оба ли стихотворения	Эти два стихотворения похожи тем, что они о маме. Но в остальном они разные. Открывают рабочие тетради. Стихотворение Здесь есть рифма Да, потому что раскрываются		5-7

<p>типовых условиях.</p>		<p>лирические?</p> <p>Как можно записать тему?</p> <p>Кто является главным героем?</p> <p>Следующая строка: Чувства и мысли героя. Её вы заполняете самостоятельно. И последнюю строчку вы заполняете самостоятельно. Все знают, что такое главная мысль?</p> <table border="1" data-bbox="517 741 874 1554"> <tr> <td data-bbox="517 741 635 925">План сравнения</td> <td data-bbox="635 741 762 925">А. Барто «Перед сном»</td> <td data-bbox="762 741 874 925">Р. Сеф «Если ты...»</td> </tr> <tr> <td data-bbox="517 925 635 965">Жанр</td> <td data-bbox="635 925 762 965"></td> <td data-bbox="762 925 874 965"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="517 965 635 1149">Лирическое произведение</td> <td data-bbox="635 965 762 1149"></td> <td data-bbox="762 965 874 1149"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="517 1149 635 1189">Тема</td> <td data-bbox="635 1149 762 1189"></td> <td data-bbox="762 1149 874 1189"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="517 1189 635 1296">Главный герой</td> <td data-bbox="635 1189 762 1296"></td> <td data-bbox="762 1189 874 1296"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="517 1296 635 1449">Чувства, мысли героя</td> <td data-bbox="635 1296 762 1449"></td> <td data-bbox="762 1296 874 1449"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="517 1449 635 1554">Главная мысль</td> <td data-bbox="635 1449 762 1554"></td> <td data-bbox="762 1449 874 1554"></td> </tr> </table>	План сравнения	А. Барто «Перед сном»	Р. Сеф «Если ты...»	Жанр			Лирическое произведение			Тема			Главный герой			Чувства, мысли героя			Главная мысль			<p>чувства в двух стихотворениях Вечер с любимой мамой, трудно просить прощения. Маленький мальчик</p> <p>Заполняют таблицу.</p> <p>Да. Выполняют задание.</p>		
План сравнения	А. Барто «Перед сном»	Р. Сеф «Если ты...»																								
Жанр																										
Лирическое произведение																										
Тема																										
Главный герой																										
Чувства, мысли героя																										
Главная мысль																										
<p>8.Включение в систему знаний и повторение. <i>Цель этапа:</i> включение нового знания в систему знаний, повторен</p>	<p>Рассказ о мамах, составление пословиц, дополнительное прослушивание стихотворений из домашнего задания. Д.З.</p>	<p>Хорошо. А теперь давайте расскажем друг другу, какие у нас мамы.</p> <p>На доске пословицы, но они рассыпались. Соберите их: При солнышке тепло, при матушке добро. Нет лучше дружка, чем родная матушка. Как понимаете эти</p>	<p>Несколько учеников рассказывают о своих мамах. Остальные слушают, задают вопросы.</p> <p>Собирают пословицы.</p>	<p><i>Познавательные:</i> осознанное и произвольное построение речевого высказывания.</p>	<p>4-5</p>																					

<p>ие и закрепление при выполнении заданий практического характера</p>		<p>пословицы? Задаёт домашнее задание. (Выразительное чтение стихотворений)</p>			3
<p>9. Итог занятия, рефлексия. <i>Цель этапа:</i> соотнесение цели урока и его результатов, самооценка работы на уроке</p>	<p>Подведение итогов урока, определение темы и задач. Формулировка выводов. Контроль и оценка процесса и результатов деятельности</p>	<p>С какими стихотворениями мы сегодня познакомились? Какова была тема сегодняшнего урока. Как мы её раскрыли? С помощью чего?</p> <p>У каждого на столе лежат два разноцветных листочка. Оцените свою деятельность, выбрав один из листочков «розовый» - вы очень довольны своей работой, «голубой» - вы работали хорошо, но могли бы ещё лучше.</p>	<p>«Перед сном» А. Барто и «Если ты ужасно гордый...» Р. Сефа «Нет милее дружка, чем родная матушка» С помощью чтения стихотворений, рассказов о маме.</p> <p>Выбирают нужный листик. Поднимают.</p>		