**Учитель: Богданова И.В. 5 «А» класс русский язык**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Тема | Домашнее задание  **Связь с детьми осуществляется через:**  - электронную почту irina.bogdanova.08@yandex.ru  - учебную группу в социальных сетях ВК  - региональный интернет-дневник 76.ru  - сотовую связь  **Используемые в работе ресурсы:**  образовательный портал учи.ру; [социальная сеть работников образования nsportal.ru](https://nsportal.ru/); ведущий образовательный портал «Инфоурок»; презентации для школьников pptCloud. ru ; социальная сеть работников образования nsportal.ru; педагогическое сообщество урок.рф; https://www.metod-kopilka.ru/; Грамота.ру; Фипи. |
| 7.04 | Правописание приставок при-пре | Работа с теоретической частью по пар. 74 и по презентации |
| 7.04 | Правописание приставок при-пре | Словарная работа по карточке учителя |
| 9.04 | Вид глагола | № 596 |
| 9.04 | Корни с чередованием букв е-и | № 603 |
| 10.04 | Инфинитив | № 605 |
| 14.04 | Возвратные глаголы. Правописание тся -ться в глаголах | № 609 |
| 14.04 | Наклонение глагола | Работа с теоретической частью по пар. 79 и по презентации |
| 16.04 | Как образуется сослагательное (условное) наклонение глагола | Задание в презентации |
| 16.04 | Как образуется повелительное наклонение глагола | Задание в презентации |
| 17.04 | Как образуется повелительное наклонение глагола | Задание в презентации |
| 21.04 | Времена глагола | Работа с теоретической частью по пар. 82 и по презентации |
| 21.04 | Времена глагола | Работа по карточке учителя |
| 23.04 | Спряжение глагола. Лицо и число | Работа с теорией по справочнику |
| 23.04 | Правописание безударных личных окончаний глаголов | Работа по карточке учителя |
| 24.04 | Правописание безударных личных окончаний глаголов | Работа по карточке учителя |
| 28.04 | Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы | Задание в презентации |
| 28.04 | Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы | № 654 |
| 30.04 | Повторение и обобщение изученного по теме «Глагол» | Морфологический анализ глаголов (работа по карточке учителя) |
| 30.04 | Контрольная работа №5 по теме «Глагол» |  |

**Учитель: Богданова И.В. 5 «А» класс литература**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Тема | Домашнее задание  **Связь с детьми осуществляется через:**  - электронную почту irina.bogdanova.08@yandex.ru  - учебную группу в социальных сетях ВК  - региональный интернет-дневник 76.ru  - сотовую связь  **Используемые в работе ресурсы:**  образовательный портал учи.ру; [социальная сеть работников образования nsportal.ru](https://nsportal.ru/); ведущий образовательный портал «Инфоурок»; презентации для школьников pptCloud. ru ; социальная сеть работников образования nsportal.ru; педагогическое сообщество урок.рф; https://www.metod-kopilka.ru/; Грамота.ру; Фипи. |
| 7.04 | Из поэзии о ВОВ | Выразительное чтение Анализ по плану учителя |
| 9.04 | Н.Н. Носов. Краткие сведения о писателе. Рассказ Н.Н.Носова «Три охотника». Тема. Система образов | Задание в презентации |
| 10.04 | Художественная идея рассказа В.П.Астафьева «Васюткино озеро» | Выразительное чтение |
| 14.04 | Жизненные ценности в рассказе В.П.Астафьева «Васюткино озеро» | Заполнение таблицы |
| 16.04 | Е.И.Носов. Краткие сведения о писателе Е.И.Носов « Как патефон петуха от смерти спас». Добро и доброта | Ответы на вопросы учителя  Иллюстрация |
| 17.04 | Родная природа в произведениях писателей 20 века. В.Ф.Боков, Н.М.Рубцов, Р.Г.Гамзатов | Выразительное чтение  Анализ по плану учителя |
| 21.04 | Пословицы и поговорки народов мира о любви к Родине | Поисковая работа  Толкование |
| 23.04 | Художественная идея рассказа В.И.Белова «Весенняя ночь» | Выразительное чтение  Зад.1 стр.201 |
| 24.04 | Художественная идея рассказа В.Г.Распутина «Век живи - век люби» | Выразительное чтение  Задание «Минуты творчества» с.210 |
| 28.04 | Д.Дефо. Краткие сведения о писателе. Роман «Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо…» | Выразительное чтение |
| 30.04 | Роман «Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо…». Тема, сюжетные линии романа | Выразительное чтение |