

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Великосельская средняя школа
Гаврилов-Ямского муниципального района»**

Приказ № 01-17/80 от «30» августа 2019 г.



Ежикова М.С.

**Рабочая программа
дополнительного образования
краеведческого и технического направления
«Фотомастерская»
для детей 11-17 лет
срок реализации 1 год**

Автор-составитель:
учитель истории
Ежиков А.М.
учитель истории

Село Великое, 2019г.

Нормативная база

- ФЗ № 273 от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Министерства образования науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
- СанПин 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Устав МОУ Великосельская СШ
- Положение о ДООП МОУ Великосельской СШ

Пояснительная записка

Программа кружка «Фотомастерская» ориентирована на активизацию дополнительного образования школьников 5-11 классов (11-17 лет) в рамках углублённого изучения истории родного края и родной школы на основе исследовательской и оформительской деятельности в форме проектов. Направленность кружка – краеведческая и техническая.

Судьба подрастающего поколения в значительной мере зависит от восстановления и устойчивого функционирования системы воспитания, определяющей нравственные ориентиры, дающей прочную духовную опору на подлинные, а не мнимые жизненные ценности, гражданственность и патриотизм. Своё начало воспитание патриотизма берет там, где родился человек, где он прошел своё духовное и нравственное становление. А для этого молодой человек должен воспитываться на исторических, культурных традициях своего народа, своей родной школы, должен помнить о прошлой жизни своих предков, уметь сохранять историю для будущих поколений.

Каждый человек – своего рода открыватель, он идет к старым, как мир истинам своим путем. Но у истока длинной дороги жизни, у каждого из нас есть своя малая Родина, со своим обликом, со своей красотой. Предстает она человеку в детстве и остается с ним на всю жизнь. Поэтому очень важно знать историю своего края, школы, семьи, свои корни. Каждый, кто любит свою Родину, должен знать не только ее настоящее, но и ее прошлое. Как жили наши предки, как трудились.

Школьный музей и составление фотолетописи являются формами дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды фотографий, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

Фотография так же относится к визуальным технологиям, и прочно заняла место в жизни современного общества. Фотоснимки делают

информацию достоверной, исторически визуально закреплённой. В век развития информационных технологий создание цифровой фотографии стало доступным и для детей.

Школьный музей-это не просто собирание памятников (хотя без этого нельзя обойтись), это не только создание экспозиций (хотя без них музей немислим), а это еще и многогранная деятельность, направленная на повышение образования, нравственное воспитание и формирование исторического сознания, что может быть достигнуто с помощью различных форм музейной деятельности, в том числе массовой научно-просветительной работы и фотолетописи.

Направленность

Направленность программы носит историко-краеведческий ориентирующий характер, интегрирующийся с техническим направлением деятельности. Занятия предполагают многообразие информации, расширяющей содержание материалов таких учебных курсов как история, география, биология, МХК и др. Это важно, так как музейная среда и музейный предмет обладают большими возможностями эмоционального воздействия в нравственном воспитании.

Данная программа представляет собой систему работы по дополнительному образованию добровольного объединения учащихся различных возрастных групп: 5-11 классов. Она рассчитана на 1 год по 1 часу в неделю, из которых на теоретические занятия отводится 10 часов, на практическую деятельность – 24 часов, всего 34 часов. Отводятся часы для самостоятельной работы учащихся по выполнению практического задания в рамках заданного проекта. Возможно увеличение количества часов совместной с преподавателем работы, корректировка в планировании по мере выявления новых направлений в работе в соответствии с найденными материалами, в ходе проводимых исследований, и составления фотолетописи школы.

Предметом изучения являются культура, быт и духовные традиции, история школы и села.

Новизна данной программы состоит в реальном участии детей в организации музейного дела, самостоятельного составления фотолетописи школы, села, использование воспитательного потенциала музея в образовательной и внеурочной деятельности, направленной на формирование исторического сознания и гражданской идентичности подрастающего поколения.

Цель: развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через обучение фотографической грамоте.

Задачи:

1. Собирать и отбирать фотографии в течение учебного года.
2. Систематизировать фотографии по тематическим папкам, с учетом мероприятий школы за учебный год.
3. Обрабатывать фотографии, по нужной тематике.
4. Принимать активное участие в жизни школы, для того, чтобы запечатлеть все сферы деятельности школы.
5. Собрать информацию о родном крае, истории школы.
6. Развивать навыки поисковой деятельности.
7. Сформировать фотографическо - визуальные навыки.
8. Совершенствовать свои знания и умения в практической фото деятельности.

Возраст занимающихся – 11-17 лет.

Группы – разновозрастные из воспитанников примерно одинакового уровня подготовки, а также специфические (актив школьного музея, экскурсоводы, пресс-центр).

Методы обучения

1. **Словесный** - передача необходимой для дальнейшего обучения информации.
2. **Наглядный** - просмотр фотографий, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.
3. **Поисковый** - сбор информации по интересующей теме, поиск фотографии
4. **Исследовательский** - изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.
5. **Средства обучения:** научный и практический опыт составления фотолетописей.

Формы занятий: беседы, лекции, поисковые работы, индивидуальные занятия с учащимися, занятия – фотоотчеты о проделанной работе, описание поискового материала, оформление фотолетописи.

Режим занятий: Программа изучается - 1 час в неделю с сентября по май. Всего 34 часа.

Срок реализации – 1 год.

Ожидаемые результаты:

Участие в школьных, районных и областных конференциях, олимпиадах, краеведческих, этно-экологических проектах и конкурсах, фестивалях, подготовка экспозиций и проведение экскурсий.

В процессе обучения по программе учащиеся получают возможность специализации в исполнении различных ролевых функций и в тематике музейно-краеведческих исследований и фото деятельности.

Реализация познавательного и воспитательного потенциала для формирования исторического сознания и гражданской идентичности подрастающего поколения.

Формы подведения итогов: составления тематических папок фотолетописи школы.

Результаты освоения курса

Предметные:

приобретение навыков учебно-исследовательской работы. -

знакомство с жанрами фотоискусства;

- знакомство с различными материалами и техниками обработки фотографии;- формировать образное, пространственное мышление;

метапредметные:

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;

- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;

- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины);

- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Личностные:

- формирование у детей устойчивого интереса к истории родной школы и родного края

- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;

- воспитание аккуратности.

- патриотическое воспитание детей;

- воспитывать в детях любовь к своей Родине;

- добиться максимальной самостоятельности детского творчества;

**Учебно-тематический план к программе
«Фотомастерская»**

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Теория 10	Практика 24	Всего 34	
1.	Введение. Цели, задачи фотолетописи школы. Формы участия.	1		1	устный ответ
2.	Организация работы. Планирование деятельности.	1	-	1	устный ответ
3.	«Фотография вокруг нас».	1	-	1	устный ответ
4.	Что такое фотография. Кого называют фотографом	1	-	1	устный ответ
5.	Как оформить фотографию.	1	1	2	устный ответ
6.	Фотолетопись школы. Создание и пополнение.	4	1	5	устный ответ
7.	Компьютер, помощник фотографа. Компьютерная обработка фотоснимков	1	4	5	устный ответ
8.	Создание фотолетописи 1 четверти	0	4	4	Фотоотчет
9.	Создание фотолетописи 2 четверти	0	4	4	Фотоотчет
10.	Создание фотолетописи 3 четверти	0	4	4	Фотоотчет
11.	Создание фотолетописи 4 четверти.	0	4	4	Фотоотчет
12.	Фотолетопись тематических праздников школы	0	2	2	Фотоотчет

Календарно учебный график «Фотомастерская»

№	Месяц	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	Вводные занятия Сентябрь	Введение	3	0	Лекционно-семинарский	Опрос
2	Теория октябрь-декабрь	Что такое фотография?	6	2	Лекционно-семинарский	Опрос
3	Работа с графическими редакторами	Обработка фотографии	1	4	Практический	Практическое задание
4	Практические занятия	Создание фотолетописи	0	16	Практический	Отчетные фотовыставки
5	Окончание обучения май	Создание итогового стенда	0	2	Практический	Отчетный стенд

Содержание программы

Введение (1 часа)

Цели, задачи музейного дела. Формы участия деятельности школьного музея. Организация работы школьного музея. Планирование деятельности (1 часов) Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива. Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, председателя Совета школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей.

«Фотография вокруг нас». (1 часа)

Занятие – беседа «Фотография вокруг нас». Знакомство с миром фотографии. Фотографии начала века – коллекция. Современные фотографии – стенды - детские снимки.

Слайд – презентация «Правила поведения на уроках фотографии»

Что такое фотография. Кого называют фотографом (1 часа)

Что такое фотография. Первая фотография – гелиография.

Первый известный фотограф Жозеф Нисефор Ньепс.

Знакомство с фотографиями старых мастеров. Знакомство с линейкой старых аналоговых и цифровых фотоаппаратов.

Как оформить фотографию (2 часа)

Знакомство с основными понятиями темы выставка, паспарту.

Как оформить фотографию на выставку. Что такое паспарту. Правила оформления фоторабот.

Создание фотолетописи школы. (5 часов)

История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории малой родины. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Фотолетопись школы.

Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы.

Компьютер, помощник фотографа. Компьютерная обработка фотоснимков (5 часа)

Знакомство с основными понятиями темы выставка, паспарту. Как оформить фотографию на выставку. Что такое паспарту. Правила оформления фоторабот.

Создание фотолетописи 1 четверти (4 часа)

Создание тематической фотолетописи по итогам 1 четверти.

Создание фотолетописи 2 четверти (4 часа)

Создание тематической фотолетописи по итогам 2 четверти.

Создание фотолетописи 3 четверти (4 часа)

Создание тематической фотолетописи по итогам 3 четверти.

Создание фотолетописи 4 четверти. (4 часа)

Создание тематической фотолетописи по итогам 4 четверти.

Фотолетопись тематических праздников школы (2 часа)

Создание фотолетописи по мероприятиям школы.

Методическое обеспечение

- Закон РФ «Об образовании» (от 10.07.1992 № -3266-1(с изменениями, внесенными Федеральным законом от 08.11.2010 №293-ФЗ и вступающими в силу с 01.01.2011г)
- Закон РФ «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» №15ФЗ от 10.01.2003г
- Положение о музеях МОУ Великосельской СШ

Материально-техническое обеспечение

1. Кабинет истории.
2. Компьютер
3. Проектор
4. Цветной принтер для фотографий
5. Квадрокоптер
6. Ламинатор для фотографии
7. Канцелярские принадлежности (папки, файлы, скотч, клей и тд.)

Литература

1. Алексеева М.Я. Организация научно-исследовательской деятельности на уроках истории / Преподавание истории и обществознания в школе, 2003, № 4.
2. Бартенева Н.В., Дворникова О.Л. Научно-исследовательская работа учащихся / Преподавание истории в школе, 2005.
3. Гольденберг М.Л. Историзация школьной истории или интегрирование в исследовательской деятельности учащихся / Преподавание истории в школе, 2002, № 7.
4. Методика историко-краеведческой работы в школе: Пособие для учителя. /Н.С. Борисов, В.В. Дранишников, П.В. Иванов, Д.В. Кацюба. – М.: 1982.
5. Музееведение. Музеи исторического профиля: учебное пособие для вузов по специальности «История» / Под ред. К.Г. Левыкина и В. Хербста. – М.: 1962.
6. Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011—2015 годы: Федеральная целевая программа
7. Терминологические проблемы музееведения. / Сб. научн. Тр. ЦМР СССР: музейные термины. – М.: 1986.