

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Великосельская средняя школа
Гаврилов-Ямского муниципального района»**

Приказ № 01-17/80 от «30» августа 2019 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
технологической направленности
«Оригами»
для детей 7-10 лет
Срок реализации 1 год**

Автор-составитель
Романова Анастасия Николаевна,
педагог дополнительного образования
2019-2020 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Оригами» составлена с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Письма Министерства образования науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)», Устава МОУ Великосельской СШ, Положения о ДООП в МОУ Великосельской СШ, а также на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования

Данная программа является модифицированной. За основу взяты:

Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Популярное пособие для родителей и педагогов./ - Ярославль: «Академия развития»,1998.

Соколова С.В. Оригами: Методическое пособие : ДЕТСТВО – ПРЕСС,2009.

Художественно-творческая деятельность. Оригами: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми авт.-сост. И.А. Рябкова, О.А. Дюрлюкова. - Волгоград: Учитель, 2011

Программа рассчитана на 4 часа в неделю, 136 часов в год.

Программа кружка «Оригами» является программой, созданной на основе результатов многолетней работы по обучению учащихся начальной школы основам искусства оригами.

Новизна

Программа ориентирована на целостное освоение материала: ребёнок эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно-конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве. Эпизодический курс геометрии, «встроенный» в программу, позволяет ребёнку приобрести начальные сведения по математике.

Актуальность

Актуальность данного курса продиктована опытом работы в начальных классах, где особенно важно у детей развитие мелкой моторики, глазомера, концентрации внимания, умение следовать устным инструкциям, что и предполагает обучение по данной программе. Программа дает ребёнку возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превращать его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постигать структуру, свойства, наслаждаться палитрой цветовых гамм, сочетанием различных комбинаций, таким образом, активизируя воображение, фантазию и развивая художественный вкус.

Отличительная особенность программы

комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы.

Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Оригами–японское искусство складывания бумаги. Оригами является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач.

Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно–тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами. В процессе складывания фигур дети знакомятся с геометрическими фигурами, учатся ориентироваться на листе бумаги, делить целое на части, находить вертикаль, горизонталь, диагональ, а затем реконструировать, видоизменять поделки, делать их более нарядными и прочными. Простота и разнообразие приемов обработки бумаги стимулируют творческую активность детей.

В ходе занятий они овладевают навыками и культурой труда, у них развивается мелкая моторика пальцев рук, что важно для развития речи и для их подготовки к успешному обучению в школе.

Основные направления оригами:

Создание фигур.

Развитие речи ребенка, выражающееся в обыгрывании готовых фигурок по сюжетам известных детских произведений. Расширение кругозора за счет сообщения сведений различного характера. Информация экологического характера: изготовление фигурок животных, насекомых, растений. Сведения о геометрических понятиях: дети учатся действовать с бумажным листом конкретной формы, получают геометрические фигуры в ходе складывания.

Основные принципы и методические приемы при обучении оригами:

Доступность. Постепенность. Системность. Беседа, рассказ, сказка, физкультминутка. Показ видео и мультимедийных материалов. Рассмотрение иллюстраций. Показ образца выполнения последовательности работы.

Связь с другими видами деятельности:

Согласование с лексическими темами. Учет индивидуальных способностей.

Педагогическая целесообразность

В оригами комплексно присутствуют интеллектуально-познавательные составляющие:

- логические и технические, развивающие техническую изобретательность;
- эстетические и художественно-изобразительные, развивающие художественную одарённость;

досуговые и социально адаптирующие составляющие:

Оригами комплексно выполняет основные функции в области образования и педагогики, касающиеся категорий:

- "учить" ("знать", "уметь" и "владеть" или "знания", "умения" и "навыки");
- "развивать" ;
- "воспитывать".

Оригами, будучи игрой, вносит в образовательный процесс немало специфического.

Так дети вовлекаются в "мир оригами", или:

- мир общения (восприятие, самовыражение, убеждения, поведение, этика, риторика, интеллект, телекоммуникация);
- мир искусства (творчество, эстетика, экология человека);
- мир науки, техники и технологии (творчество, логика, экология природы).

Оригами имеет возможность объединять:

- детский и взрослый интересы,

- детские и педагогические ценности,
- гуманитарное и политехническое образования,
- естественнонаучные и логические знания,
- восточные и западные традиции культуры,
- нравственно-идеологические и научно-технические системы взглядов.

Связь с родителями

поддерживается в течение всего учебного года в форме:

- выступлений на родительских собраниях;
- индивидуальных бесед;
- проведения мастер-классов для родителей;
- посещений родителями выставок, проводимых в классе и школе.

Цель программы

Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги. Развить творческие способности ребёнка. Учить совмещать углы и стороны в процессе складывания. Учить самостоятельно пользоваться схемами. Научить самостоятельно изготавливать поделку от начала и до конца.

Задачи программы

Обучающие

- Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
 - Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
 - Обучение различным приемам работы с бумагой.
 - Применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.
- Развивающие:
- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
 - Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
 - Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные

- Воспитание интереса к искусству оригами.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Личностные результаты

В сфере личностных УУД у учащихся будут сформированы:

- положительное отношение к учению;
- желание приобретать новые знания;
- способность оценивать свои действия;

Метапредметные результаты

В сфере познавательных УУД учащиеся научатся:

- соблюдать правила по технике безопасности и личной гигиены.
- соблюдать правила организации рабочего места.
- соблюдать правила бережного использования бумаги.
- эстетически относиться к окружающему миру и самому себе.
- анализировать информацию, полученную из разных источников.
- научатся различным приемам работы с бумагой.
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;

В сфере регулятивных УУД учащиеся научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- работать по плану;
- адекватно оценивать свои достижения.

В сфере коммуникативных УУД учащиеся научатся:

- вести диалог с учителем и одноклассниками;
- задавать вопросы;
- слушать и отвечать на вопросы других;
- высказывать свою точку зрения;
- работать в парах и рабочих группах.

Формы и методы, используемые на занятиях кружка

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, соревнования и другие.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

• Проведение выставок работ учащихся:

– в классе

– в школе

Календарное планирование

№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем	Дата проведения	
		планируемая	фактическая
I.	Модульное оригами		
1.	История развития техники модульного оригами	26-46,36-11.09 3а-11.09	
2.	Азбука оригами. Какую бумагу лучше использовать. Инструменты и материалы	26-46,36-18.09 3а-12.09	

3.	Правила техники безопасности	26-46,36-25.09 3а-18.09	
4.	Волшебные свойства бумаги. Базовая форма модульного оригами «Треугольник»	26-46,36-02.10 3а-19.09	
5.	Виды модульного оригами на основе базовой формы «Треугольник» с элементами аппликации	26-46,36-09.10 3а-25.09	
6.	Композиция «Пчела»	26-46,36-16.10 3а-26.09	
7.	Композиция «Заяц»	26-46,36-23.10 3а-02.10	
8.	Композиция «Лебедь»	26-46,36-30.10 3а-03.10	
9.	Композиция «Цветущий кактус»	26-46,36-06.11 3а-09.10	
10.	Композиция «Дед Мороз»	26-46,36-13.11 3а-10.10	
11.	Композиция «Снеговик»	26-46,36-20.11 3а-16.10	
12.	Новогодние снежинки	26-46,36-27.11 3а-17.10	
13.	Новогодние снежинки	26-46,36-04.12 3а-23.10	
14.	Композиция «Сова»	26-46,36-11.12 3а-24.10	
15.	Композиция «Лиса»	26-46,36-18.12 3а-30.10	
16.	Композиция «Лесовичек»	26-46,36-25.12 3а-31.10	
17.	Композиция «Казак и казачка»	26-46,36-15.01 3а-06.11	
18.	Композиция «Букет цветов»	26-46,36-22.01 3а-07.11	
19.	Композиция «Букет цветов»	26-46,36-29.01 3а-13.11	
20.	Композиция «Водоём»	26-46,36-05.02 3а-14.11	
21.	Композиция «Водоём»	26-46,36-05.02 3а-20.11	
22.	Композиция Жаба	26-46,36-12.02 3а-21.11	
23.	Композиция Пароход	26-46,36-19.02 3а-27.11	
24.	Композиция «В море»	26-46,36-26.02 3а-28.11	
25.	Композиция Весёлое письмо	26-46,36-05.03 3а-04.12	
26.	Изделие: Ромашка	26-46,36-12.03	

		3а-05.12	
27.	Композиция Деревья и травы	2б-4б,3б-19.03 3а-11.12	
28.	Композиция Деревья и травы	2б-4б,3б-26.03 3а-12.12	
29.	Композиция Золотая рыбка	2б-4б,3б-02.04 3а-18.12	
30.	Композиция «Аквариум»	2б-4б,3б-09.04 3а-19.12	
31	Композиция «Аквариум»	2б-4б,3б-16.04 3а-25.12	
32	Композиция «Котенок»	2б-4б,3б-23.04 3а-26.12	
33	Композиция « Деревня»	2б-4б,3б-30.04 3а-15.01	
34	Композиция « Деревня»	2б-4б,3б-07.05 3а-16.01	
35	Простая коробка	2б-4б,3б-14.05 3а-22.01	
36	Простая коробка	2б-4б,3б-21.05 3а-23.01	
38	Клубничка	2б-4б,3б-28.05 3а-29.01	
39	Рябинка	3а-30.01	
40	Грибы	3а-05.02	
41	Грибы	3а-06.02	
42	Подсолнух	3а-12.02	
43	Подсолнух	3а-13.02	
44	Коробка с крышкой	3а-19.02	
45	Коробка с крышкой	3а-20.02	
46	Разноцветная звезда из 4 модулей	3а-26.02	
47	Разноцветная звезда из 4 модулей	3а-27.02	
48	Приглашение	3а-05.03	
49	Приглашение	3а-06.03	
50	Синица и снегирь	3а-12.03	
51	Синица и снегирь	3а-13.03	
52	Лист клена	3а-19.03	
53	Лист клена	3а-20.03	
54	Колоски	3а-26.03	
55	Колоски	3а-27.03	
56	Пингвин	3а-02.04	
57	Пингвин	3а-03.04	
58	Композиция « Пингвины во льду»	3а-09.04	
59	Композиция « Пингвины во льду»	3а-10.04	
60	Буренка	3а-16.04	
61	Буренка	3а-17.04	
62	Салфетка «Веер»	3а-23.04 3а-24.04	
63	Салфетка «Веер»	3а-08.05	
64	Подснежник.	3а-09.05	

65	Подснежник.	3а-15.05	
66	Парусный кораблик	3а-16.05	
67	Парусный кораблик	3а-22.05	
68	Оформление выставки	3а-23.05	
69	Конкурс «Самые умелые руки»	3а-29.05	
70	Итоговое занятие «Чему научились за год»	3а-30.05	

Используемые источники

1. <http://www.zonar.info>
2. <http://sdelajrukami.ru/podelki-origami/>
3. <http://remontnichok.ru>
4. <http://bebi.lv/origami-podelki-shemi-i-uroki/>