

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Великосельская средняя школа
Гаврилов-Ямского муниципального района»

Утверждена приказом
директора школы
№ 01-17 от 31.08.2020 года
Директор:  Ежикова М.С.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мастерская рукоделия +»
(для обучающихся с ОВЗ и детей-инвалидов)

Возраст обучающихся: 12-13 лет

Срок реализации: 1 год

Составлена Новиковой Е.В.,
педагогом (I квалификационная категория)
на 2020-2021 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основании учебного плана Великосельской СШ 2020-2021 учебного года в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования в области декоративно-прикладного искусства для работы с детьми с ОВЗ и детей-инвалидов.

Программа дополнительного образования «Мастерская рукоделия +» является программой художественной направленности. Она носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися техники выполнения различных видов декоративно-прикладного искусства.

Актуальность программы в том, что использование проектных и проблемно-поисковых технологий при проведении занятий, способствует успешной социализации обучающихся. Личностно ориентированный подход повышает творческую активность, создаёт условия для самореализации личности. На занятиях дети получают теоретические знания, учатся анализировать, читать схемы, технологические карты и выполнять практические задания по ним. Полученные знания и умения воплощают в индивидуальной или групповой работе.

Занятия имеют большое воспитательное значение для развития художественного вкуса обучающихся, интереса к искусству своего народа, его истории и традициям, для профессиональной ориентации учащихся.

Программа предназначена для детей с ОВЗ, имеющих задержку психического развития и легкую умственную отсталость, детей-инвалидов.

Сроки реализации программы 1год. Программа занятий рассчитана на 34 часа, 1 раз в неделю.

Типы занятий: Занятия проводятся в индивидуально-групповой форме, с использованием проблемно-поискового, наглядно-демонстративного методов.

Возрастная группа: 12-13 лет

Наполнение группы: 8-15 человек

Формы работы:

Беседы;

Занятия на основе метода интеграции;

Рассматривание изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, презентаций;

Выставки работ по декоративно-прикладному искусству;

Просмотр видеофильмов;

Экспериментирование с различными художественными материалами;

Самостоятельное создание декоративных изделий.

Методы и приемы:

1. Наглядные методы:

- рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, презентаций, наглядных пособий;

- показ способов действия с инструментами и материалами.

2. Словесные методы:

- беседа;

- использование художественного слова;

- объяснение способов действия с инструментами и материалами;

- указания, пояснения;

- анализ выполненных работ.

3. Практические методы:

- обучение способам изготовления декоративных изделий;

- самостоятельное выполнение декоративных изделий;
- использование различных инструментов и материалов для реализации замысла;
- индивидуальный подход.

4. Мотивационные методы:

- убеждение,
- поощрение;
- создание ситуации успеха.

5. Игровые методы:

- игровые ситуации.

Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, для реализации программы используются различные формы и методы обучения: рассказ, беседа, объяснение, а также практические упражнения.

Беседа – метод обучения, при котором педагог использует имеющиеся у обучающихся знания и опыт. С помощью вопросов и полученных ответов подводит к пониманию и усвоению материала, а также осуществляет повторение и проверку пройденного.

В обучении используется разновидность рассказа-объяснения, когда рассуждения и доказательства сопровождаются учебной демонстрацией.

Практические упражнения – целью этих упражнений является применение теоретических знаний обучающимися в трудовой деятельности. Такие упражнения способствуют трудовому воспитанию.

Цель программы – создание условий для творческой реализации личности ребенка с ОВЗ, через развитие познавательного интереса, фантазии, художественного вкуса при знакомстве и овладении навыками различных видов декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы.

Обучающие:

- Обучить правильно и безопасно работать с инструментами и оборудованием;
- Обучить основам технологии работы с различными материалами;
- Познакомить с историей возникновения изучаемых видов ДПИ, традициями народного творчества.

Развивающие:

- Развить чувство эстетического восприятия прекрасного;
- Развить образное и пространственное мышление;
- Развить творческие способности и фантазию учащихся.

Воспитательные:

- Воспитать умение строить отношения со взрослыми и сверстниками;
- Воспитать трудолюбие и уважение к мастерам своего дела;
- Воспитать умение преодолевать неудачи.

Содержание программы:

| № п/п | Название раздела, темы | Объединить ячейки | | | Формы аттестации/контроля |
|-------|---|-------------------|--------|----------|---------------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | «Истоки декоративно прикладного искусства». | 6 часов | 4 | 2 | мониторинг |
| 2 | «Оберег современном интерьере». | 7 часов | 2 | 5 | Презентация изделий |

| | | | | | |
|---|------------------------|--------|---|----|---------------------|
| 3 | «Город юных мастеров». | 21 час | 2 | 19 | Презентация изделий |
|---|------------------------|--------|---|----|---------------------|

1. «Истоки декоративно – прикладного искусства».

Теория. Беседа о декоративно-прикладном искусстве. Виды декоративно прикладного искусства.

Технологии, применяемые для нанесения рисунка на разные материалы. Материалы и принадлежности для работы с различными материалами.

Практика. Работа с природными материалами.

Основы обработки различных материалов.

2. «Оберег в современном интерьере».

Теория. Обереги в культуре и традициях народов России. История оберегов. Типы и виды оберегов.

Практика. Разработка эскизов оберегов.

Разработка индивидуальных образцов- оберегов по собственному замыслу из различных материалов.

Коллективное изготовление оберегов.

Презентация оберегов, выполненных детьми.

3. «Город юных мастеров».

Теория. Работа в различных техниках с разными материалами. Подбор цветовой гаммы.

Цветовые гармонии. Влияние цвета на эмоциональное состояние человека.

Произведения декоративно-прикладного искусства. Мастера современного декоративно-прикладного искусства.

Практика. Приемы работы. Приемы работы с льняной тканью. Способы разметки.

Традиционные народные куклы. Макраме. Лоскутная пластика. Изготовление поделок из льна и джута.

Тематическое планирование

| | Количество часов Тема или раздел | Номер урока | Тема урока Тема или раздел | Дата проведения | | Примечание |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------|---|-----------------|-------------|------------|
| | | | | планируемая | фактическая | |
| «Древние корни народного искусства» | 6 | 1 | Вводное занятие. | 03.09 | | |
| | | 2 | Виды и классификации декоративно-прикладного искусства. | 10.09 | | |
| | | 3 | Роль и значение народной культуры в жизни людей. | 17.09 | | |
| | | 4 | Древние корни народного искусства. | 24.09 | | |
| | | 5 | Развитие промыслов и ремесел в регионе | 01.10 | | |
| | | 6 | Материалы и принадлежности для работы с различными материалами. | 08.10 | | |

| | | | | | | |
|----------------------------------|----|--|---|-------|--|--|
| «Оберег в современном интерьере» | 7 | 7 | Обереги в культуре и традициях народов России. | 15.10 | | |
| | | 8 | Значение трав. | 22.10 | | |
| | | 9 | Изготовление травяного мешочка. | 29.10 | | |
| | | 10 | Изготовление подковы | 19.11 | | |
| | | 11 | Колокольчики для счастья. | 26.11 | | |
| | | 12 | Славянский оберег «Божье око». | 03.12 | | |
| | | 13 | Браслеты дружбы . | 10.12 | | |
| «Город юных мастеров» | 21 | 14 | Работа в различных техниках с разными материалами. | 17.12 | | |
| | | 15 | Подбор цветовой гаммы. Цветовые гармонии. | 24.12 | | |
| | | 16 | Произведения декоративно-прикладного искусства. | 31.12 | | |
| | | 17 | Мастера современного декоративно-прикладного искусства. | 13.01 | | |
| | | 18 | Куклы в культуре и традициях народов России. История кукол. Типы и виды кукол. | 20.01 | | |
| | | 19 | Изготовление куклы-закрутки. | 27.01 | | |
| | | 20 | Культовые и обрядовые куклы. Изготовление куклы «Барыня» по образцу. | 04.02 | | |
| | | 21 | Изготовление куклы «Барыня» по собственному представлению. | 11.02 | | |
| | | 22 | Изготовление сувенира «Мешочек счастья» по образцу. | 18.02 | | |
| | | 23 | Изготовление сувенира «Мешочек счастья» по собственному представлению. | 25.02 | | |
| | | 24 | Изготовление сувенира «Домовичок» по образцу. | 04.03 | | |
| | | 25 | Изготовление сувенира «Домовичок» по собственному представлению. | 11.03 | | |
| | | 26 | Азбука макраме. Из истории макраме. Инструменты и приспособления. Материалы для плетения. | 18.03 | | |
| | | 27 | Плетение панно с использованием плоских узлов. | 25.03 | | |
| | | 28 | Изготовление изделия в технике макраме по собственному замыслу. | 08.04 | | |
| | | 29 | Из истории лоскутного шитья. Материалы, инструменты, оборудование. Приемы работы с лоскутами. | 15.04 | | |
| | 30 | Выбор изделия из лоскутов. Составление эскизов, Подбор лоскутов. | 22.04 | | | |
| | 31 | Выполнение выкроек-лекал деталей изделия. Раскрой деталей прихватки из лоскутов. | 29.04 | | | |
| | 32 | Сшивание лоскутного полотна на | 06.05 | | | |

| | | | | | |
|--|----|---|-------|--|--|
| | | швейной машине. | | | |
| | 33 | Сборка готового изделия. | 13.05 | | |
| | 34 | Заключительное занятие. Выставка работ учащихся. | 20.05 | | |

Планируемый результат.

Предметные:

1. Уметь организовать рабочее место и поддерживать на нём порядок во время работы.
2. Экономно размечать материал с помощью шаблонов. Уметь экономично использовать любые материалы. Бережно относиться к инструментам.
3. Уметь выполнять следующие операции:
 - разметка контура по шаблону;
 - разметка по линейке;
 - умение сравнивать свою работу с образцом.
4. Уметь пользоваться схемами для выполнения поделок, работ/изделий.
5. Уметь изготовить изделие в предложенных программой техниках.
6. Самостоятельно изготавливать различные по уровню сложности виды поделок (по образцу, рисунку, эскизу, авторскому замыслу).
7. Контролировать правильность выполнения работы.
8. Уметь составить композицию (на плоскости и в объёме) по образцу и по авторскому замыслу.
9. Уметь красиво, выразительно, эстетически грамотно оформить творческую работу.

Личностные результаты:

Формировать:

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Метапредметные:

1. В сфере познавательных УУД обучающиеся научатся:
 - приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
 - осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник;
 - развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
 - художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
 - развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
 - развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративного творчества.
2. В сфере коммуникативных УУД обучающиеся научатся:
 - опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
 - сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
 - формировать собственное мнение и позицию.

Обучающиеся получают возможность научиться:
учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции - позиции других людей;
учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

3. В сфере регулятивных УУД обучающиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правилах композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Учебно-технический фонд

- инструменты и материалы для выполнения творческих работ (ножницы, линейки, карандаши, клей, ткань, различные нитки, деревянные заготовки, пайетки, бисер и т.д.)
- экран, проектор, ноутбук;
- раздаточный материал для групповой и индивидуальной работы

Литература

- *Алехин А. Д.* Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: Книга для Учителя. – М.: Просвещение, 1984.
- *Герчук Ю. Я.* Что такое орнамент? – М.: Галарт, 1998.
- *Некрасова М. А.* Народное искусство как часть культуры. – М.: Изобр. Искусство, 1983.
- *Хворостов А. С.* Декоративно-прикладное искусство в школе. – 22-е изд., перераб. И доп. – М.: Просвещение, 1998.
- *Сокольникова Н. М.* Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: – М.: Издательский центр «Академия», 2003.
- *Кузин В. С.* Психология живописи. Учебное пособие для вузов. – М.: ООО «Издательский дом «ОНИКС 21 век», 2005.
- *Пульман Л. Г.* Методика преподавания композиции декоративно-прикладного искусства в ДХШ. – Минск.: 1980.
- *Терещенко Т. Ф.* Декоративно-прикладная композиция. – М.: 1987.
- Большая книга игр и поделок/пер. с нем. Ю. Бема. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001.
- *Е. В. Данкевич, О. В. Жакова.* Большая книга поделок для девочек и мальчиков. ООО «Издательство «Кристалл», М.: ЗАО «Издательский дДром Оникс», 2000.