|  |
| --- |
| Русский язык |
| 10 класс Учитель: Богданова И.В. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Номер урока | Тема урока | Классная работа | Домашняя работа | Связь с учащимися |
| 8.05 | 1 | Правописание предлогов  Объяснение темы урока через презентацию учителя. Работа с теоретической частью учебника |  | «Готовимся к ЕГЭ» стр. 310-311 | -электронная почта irina.bogdanova.08@yandex.ru  - учебная группа в социальных сетях ВК  - региональный интернет-дневник 76.ru  - сотовая связь |
| 12.05 | 4 | Союз как служебная часть речи. Союзные слова |  | № 336, морфологический анализ |  |
| 15.05 | 4 | Правописание союзов |  | «Готовимся к ЕГЭ» стр. 317-319 |  |
| 15.05 | 5 | Частицы. Правописание частиц |  | № 342 |  |
| 19.05 | 4 | Частицы не и ни |  | № 348 |  |
| 22.05 | 4 | Частицы не и ни |  | № 353, «Готовимся к ЕГЭ» стр. 333-335 |  |
| 22.05 | 5 | Междометия и звукоподражательные слова |  | «Готовимся к ЕГЭ» стр. 338 |  |

|  |
| --- |
| Литература |
| 10 класс Учитель: Богданова И.В. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Номер урока | Тема урока | Классная работа | Домашняя работа | Связь с учащимися |
| 8.05 | 1 | Обзор жизни и творчества Ф. М. Достоевского.  Объяснение темы урока через презентацию учителя (сведения о писателе, теория литературы)  Чтение текстов произведений  Образ Петербурга в романе «Преступление и наказание» Анализ содержания романа: мир «униженных и оскорблённых» в романе. |  | Выборочное чтение  -электронная почта irina.bogdanova.08@yandex.ru  - учебная группа в социальных сетях ВК  - региональный интернет-дневник 76.ru  - сотовая связь  Запись тезисов  Формулирование выводов |  |
| 12.05 | 4 | Анализ образа Раскольникова в романе.  «Двойники» Раскольникова: анализ образов Лужина и Свидригайлова. |  | Составление характеристик с анализом ключевых глав романа. Сопоставление образов. Выборочное чтение. |  |
| 15.05 | 4 | Анализ образа Сони Мармеладовой. Проблема нравственного идеала писателя. |  | Составление характеристики образа Сони. Анализ ключевых сцен. |  |
| 15.05 | 5 | Анализ нравственно-философского смысла преступления и наказания Раскольникова. |  | Сочинение |  |
| 19.05 | 4 | Анализ образной системы и конфликта комедии «Вишнёвый сад». Фигуры героев – «недотеп». |  | Выборочное чтение. Составление характеристик. |  |
| 22.05 | 4 | Анализ лирического и драматического начал в пьесе. Роль второстепенных персонажей в пьесе «Вишневый сад». Роль авторских ремарок. |  | Формулирование и запись выводов |  |
| 22.05 | 5 | Анализ символического смысла образа сада и философской проблематики пьесы. |  | Подбор цитат. Сочинение |  |